

Revier WECHSEL

04.11.22–26.01.23

Grafik+Musik zu
Iannis Xenakis
(1922–2001)

Zeichnung: Cees Hiep (NL)

Infos unter:
www.hochdruckpartner.com

Ein Kooperationsprojekt von hochdruckpartner/Galerie+Werkstatt und Musik Projekt Sachsen e.V.
mit dem Bund Bildender Künstler Leipzig e.V. und dem Museum für Druckkunst Leipzig



Königreich der Niederlande



Musik Projekt Sachsen e.V.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

Museum
für
Druckkunst
Leipzig



Stadt Leipzig
Kulturamt



DEUTSCHER
KOMPISTENVERBAND

NEU
START
KULTUR



BUND
BILDENDER
KÜNSTLER
LEIPZIG e.V.

KulturStiftung
des
Freistaates
Sachsen



SACHSEN
Diese Maßnahme wird
mitfinanziert durch Steuermittel
auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltses.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



hochdruckpartner
Galerie+Werkstatt GbR

PROGRAMM / 04.11.2022

19 Uhr

4D Projektort des BBK Leipzig e.V.

Ausstellungseröffnung und Musik

Joke Kegel: Innenraum (2022) für Alt-Flöte und Bass-Klarinette

Letizia Turini – Flöte,

Albrecht Scharnweber – Klarinette

||| **Grafiken von** Anna Arnskötter (D) / Jacomijn den Engelsen (NL)
||| Cees Hiep (NL) / Joke Kegel (NL) / Albert Mauerhofer (CH) / Inez Odijk (NL)
||| Nadine Respondek (D) / Christa Rogger (CH) / Lothar Seruset (D) und
||| Aafke Ytsma (NL)

20 Uhr

hochdruckpartner/Galerie+Werkstatt

Konzert und Ausstellungseröffnung

Iannis Xenakis: Ittidra (1996) für Streichsextett

Steffen Reinhold: sechs streichen und sieben (2022) für Streichsextett

Moritz Müllenbach: urn-x (2022) Quintett in Bohlen-Pierce Stimmung
für Flöte (Piccolo), Bassklarinete, Violine, Viola
und Violoncello

Christian FP Kram: Winter Music – in memoriam Iannis Xenakis (2022)
für Piccolo-Flöte, Bass-Klarinette und Streichsextett*

Iannis Xenakis: Dhipli Zyia (1951) für Violine und Violoncello

||| **Ensemble El Perro Andaluz**
||| Letizia Turini – Flöte / Albrecht Scharnweber – Klarinette
||| Tomas Westbrooke, Karolina Podorska – Violine
||| Emily Yabe, Andreas Winkler – Viola
||| Nadezhda Krasnovid, Wolfgang Lessing – Violoncello

*Komponiert im Rahmen eines Stipendienprogramms der Gema zum Förderprogramm NEUSTART KULTUR

PROGRAMM / 18.11.2022

Grafiken von Anna Arnskötter (D) / Jacomijn den Engelsen (NL)
Cees Hiep (NL) / Joke Kegel (NL) / Albert Mauerhofer (CH) / Inez Odijk (NL)
Nadine Respondek (D) / Christa Rogger (CH) / Lothar Seruset (D) und
Aafke Ytsma (NL)

20 Uhr

hochdruckpartner/Galerie+Werkstatt

Konzert

Iannis Xenakis: Khoai (1976) für Cembalo

Cees Hiep: Die Spur (2022) für Cembalo

Cécile Marti: Zwischen Zeiten (2022) für Violoncello

- 1 Statische Zeit
- 2 Statische Zeit in Polyphonie mit zielgerichteter Zeit
- 3 Moment Zeit
- 4 Statische Zeit in Polyphonie mit dynamischer Zeit
- 5 Zeit in Sektionen
- 6 Dynamische Zeit
- 7 Zielgerichtete Zeit

Knut Müller: KORYBANTES (2022) für Cembalo

Iannis Xenakis: Nomos Alpha (1966) für Violoncello

Matthias Lorenz – Violoncello

Ermis Theodorakis – Cembalo

im Anschluss

4D Projektort des BBK Leipzig e.V.

Führung durch die Ausstellung